

# DELIKIPOS



The estate is located within a large area of pine and olive trees and a varied combination of wildlife and caves. Access to the property is easily reached from the main road connecting Kornos with Delikipos. Travel time is 4 minutes from Kornos, 7 minutes from Stavrovouni, 25 minutes from Nicosia and Limassol and 20 minutes from Larnaca.

Location: Cyprus

Coordinates: 34°55'0" N 33°21'43"E

Delikipos is a beautiful little village in the Larnaca district dominated by the green colour of its pine trees. Besides the pines, walking around Delikipos one can also admire the corn fields, olive and carob trees, as well as the many prickly pears grown in gardens.



### Historical Note

According to Florios Voustronios, Delikipos used to be a fief back in the 15th century - more specifically in 1461. Delikipos also appears on Venetian maps as well as in a manuscript by Leimonidas. The Great Cyprus Encyclopaedia adds that the village is marked on medieval maps as "Dilichiper".

The most popular version supports that the village's name is a compound word formed by the Italian word "bella" which means beautiful and the Greek word "kipos" which means garden, concluding that the meaning of the compound name is "beautiful garden". According to the Great Cyprus Encyclopaedia, this version is the most correct one due to the fact that the village existed prior to the Turkish occupation (1570-71).

Prominently located in the centre of Delikipos is the church of Metamorphosis Soteris (Saviour or the Transfiguration). The church was constructed in 1723 during the time of Archbishop Silvestros (1718-1723) with materials and architectural parts of an older construction which used to be located in the area, including a mediaeval fort.

Επορχία : 4 ΛΑΡΝΑΚΑ  
 Δήμος/Κοινότητα : 216 ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ  
 Ένορχία : 00  
 Τοποθεσία : ΕΠΥΛΙΟΣ  
 Διεύθυνση :  
 Έκταση : Δεκάρχια : 35 Τετρ. Μέτρα : 725  
 Ένορχα : Όπως φαίνονται στο επίσημο Κτηματικό σχέδιο

Αριθμός Εγγραφής : 0/2261

Αναφορά Κτηματικού Σχεδίου  
 Φύλλο : 39  
 Σχέδιο : 62  
 Τμήμα : 0  
 Τεμάχιο : 266  
 Κλίμακα : 1:5000

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ		
Διακριτικός Αριθμός	Όνομα και Διεύθυνση	Μερίδιο
718527/1/1	ΚΤΩΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 10 , 2413, ΔΗΜΟΣ ΕΓΚΩΜΗΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΟΛΟ

Ημερομηνία Εγγραφής : 27/10/2009 Αριθμός φακέλου : 4/ΑΔΧ/128/2009  
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
 ΧΩΡΑΦΙ  
 ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ  
 Αγοραία Αξία σε τιμές 01/01/1980 : €18.000,00 Εκτιμημένη Αξία : €180,00  
 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ  
 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΔΟΥΛΕΙΕΣ  
 Υποκείμενο σε Δικαίωμα διαβάσεως (Αρ. φακέλου 4/ΑΕΔ/111/2006). Οφειλούμενο ακίνητο:  
 Αρ.Εγγραφής 0/2260 φύλλο 39 σχέδιο 62 τμήμα 0 τεμάχιο 265 ΛΑΡΝΑΚΑ, ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ,

Ημερομηνία Έκδοσης: 29/10/2009 Για Διευθυντή Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας.  
*N. ΗΛΙΑΔΗΣ*

Επορχία : 4 ΛΑΡΝΑΚΑ  
 Δήμος/Κοινότητα : 216 ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ  
 Ένορχία : 00  
 Τοποθεσία : ΕΠΥΛΙΟΣ  
 Διεύθυνση :  
 Έκταση : Δεκάρχια : 26 Τετρ. Μέτρα : 401  
 Ένορχα : Όπως φαίνονται στο επίσημο Κτηματικό σχέδιο

Αριθμός Εγγραφής : 0/2260

Αναφορά Κτηματικού Σχεδίου  
 Φύλλο : 39  
 Σχέδιο : 62  
 Τμήμα : 0  
 Τεμάχιο : 265  
 Κλίμακα : 1:5000

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ		
Διακριτικός Αριθμός	Όνομα και Διεύθυνση	Μερίδιο
718527/1/1	ΚΤΩΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 10 , 2413, ΔΗΜΟΣ ΕΓΚΩΜΗΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΟΛΟ

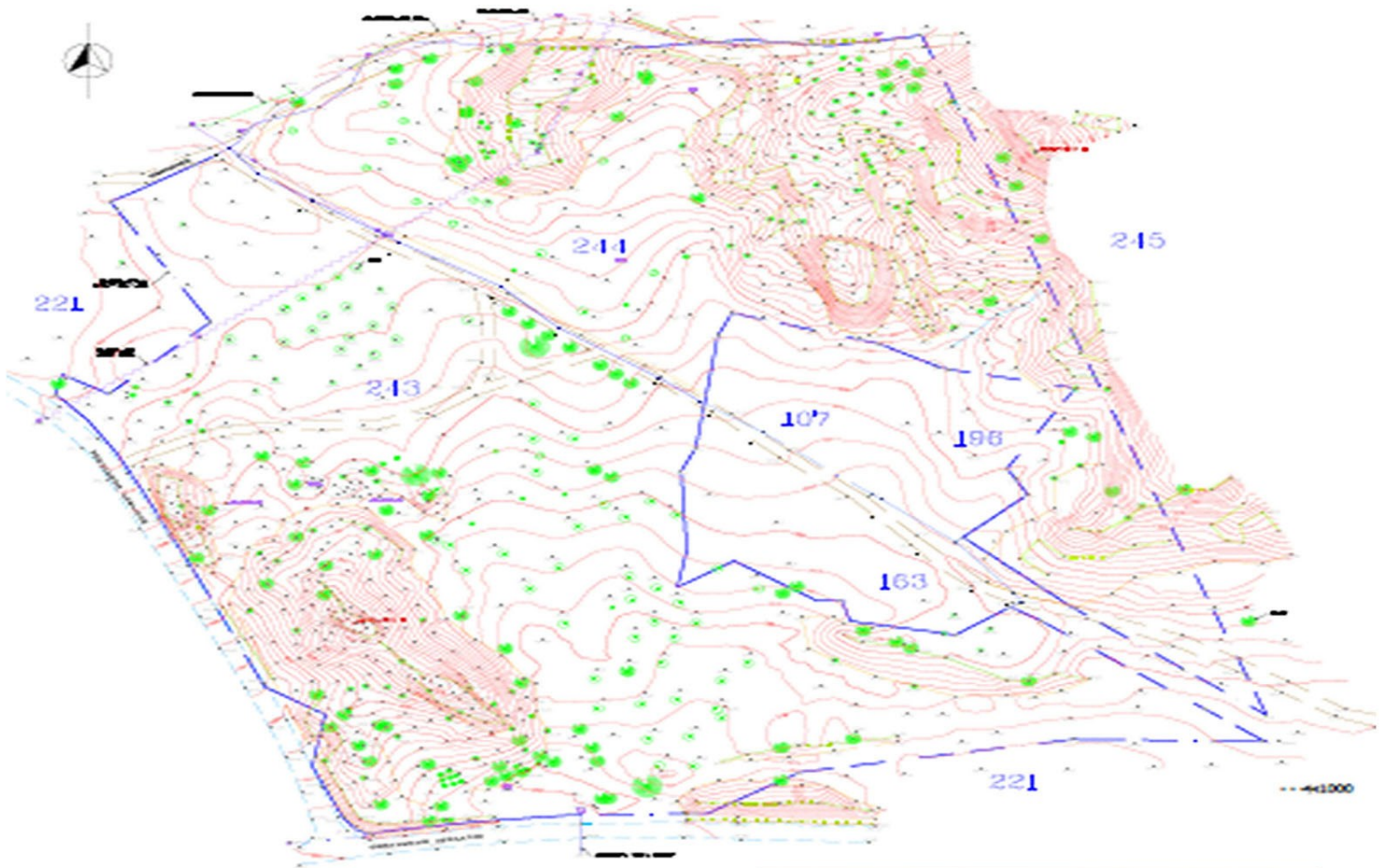
Ημερομηνία Εγγραφής : 27/10/2009 Αριθμός φακέλου : 4/ΑΔΧ/128/2009  
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
 ΧΩΡΑΦΙ  
 ΕΠΙΣΕ : 4  
 ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ  
 Αγοραία Αξία σε τιμές 01/01/1980 : €10.500,00 Εκτιμημένη Αξία : €105,00  
 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ  
 Πάνω στη γη υπάρχουν ξένα δένδρα (ελιές) (4/ΕΣ/539906/1980)  
 Από το κτήμα αυτό διέρχεται αργάκι (4/ΕΣ/639/2007)  
 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΔΟΥΛΕΙΕΣ  
 Με Δικαίωμα διαβάσεως (Αρ. φακέλου 4/ΑΕΔ/111/2006). Υποκείμενο ακίνητο:  
 Αρ.Εγγραφής 0/2261 φύλλο 39 σχέδιο 62 τμήμα 0 τεμάχιο 266 ΛΑΡΝΑΚΑ, ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ,

Ημερομηνία Έκδοσης: 29/10/2009 Για Διευθυντή Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας.  
*N. ΗΛΙΑΔΗΣ*

- Plot: 266 Registration number: 0/2261  
Page/Plan 39/62 Section 0  
35,725 square metres

- Plot: 265 Registration Number 0/2260  
Page/plan 39/62 Section 0  
26,401 square metres





- The estate consists of 20 buildings,
- Buildings numbered 2 and 4 are under construction.
- The buildings numbered 9, 10, 17 are not erected.
- All the premises have a building permit.
- A title deed is to be issued for the buildings belonging to plot 266.
- For plot 265, the building permit should be renewed unless the work is completed beforehand in that case a process for issuing a title deed needs to commence.
- For the building numbered 17 in plot 266 a building permit must be applied after the issuance of a title deed.
- For this specific plot there is an architectural and structural survey.

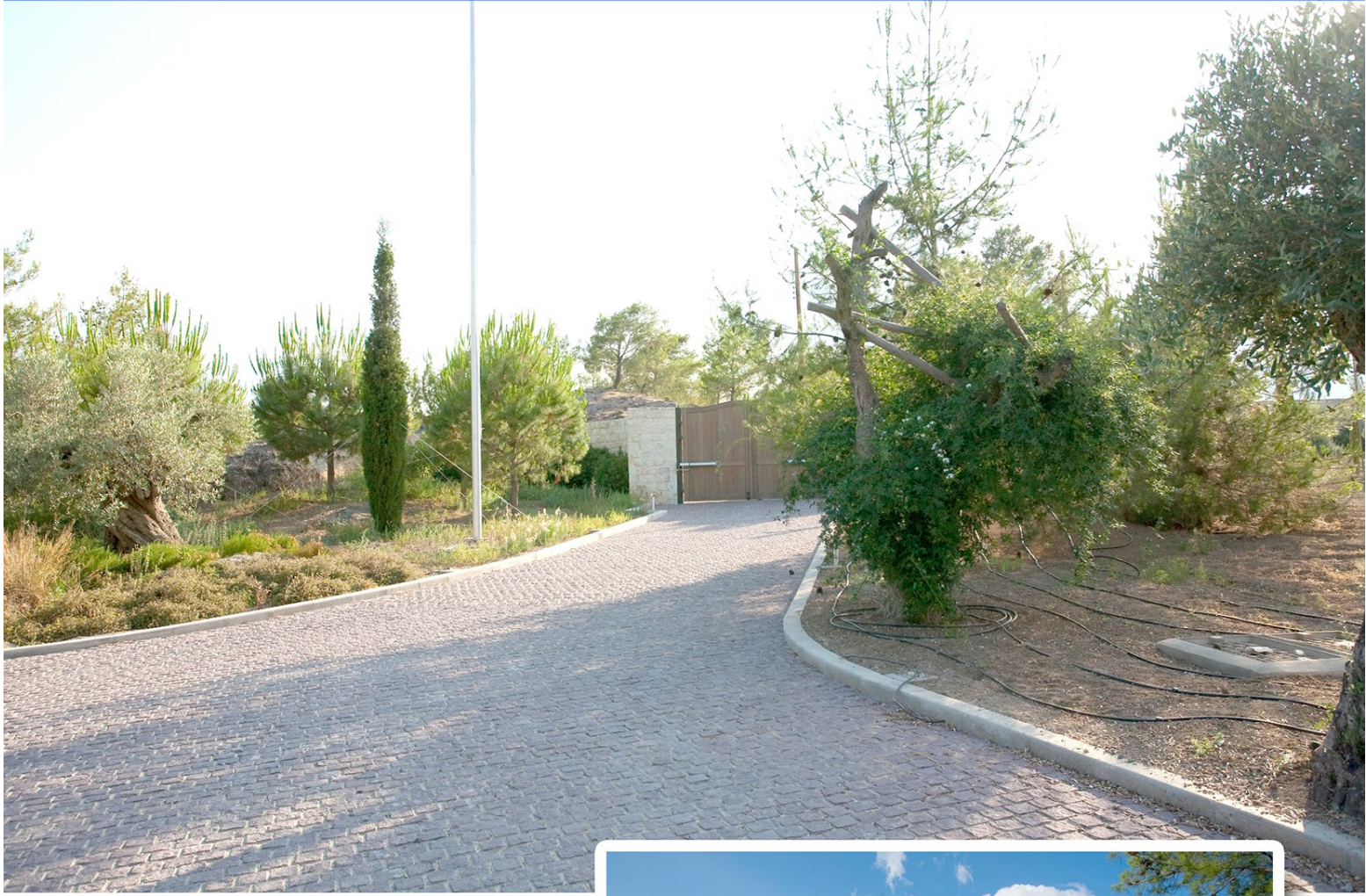




## The Estate today

1. Tennis Court
2. Gym - Area 54.76 sqm (under construction)
3. Garage 1 – 72 sqm
4. Pavilion - 44.28 sqm (under construction)
5. Wooden service rooms - 21 sqm
6. Machine/Boiler room – 28 sqm
7. Storage tank - 61.10 sqm
8. Workshop - 119.41 sqm (not yet constructed)
9. House - 1195.07 sqm (not yet constructed)
10. Storage room – 9 sqm
11. Chalet – single cabin residence - 50.88 sqm
12. Animal pen (goats) - 79.72 sqm + 44.09 sqm  
(covered verandas)
13. Garage 2 - 57.78 sqm
14. Dog kennels - 54.40 sqm
15. Greenhouse - 150.04 sqm
16. Guest House - 118.14 sqm (not yet constructed)
17. Multi-purpose room - auxiliary spaces = 196.47 sqm  
+ 24.53 sqm (covered verandas)
18. Three-bedroom Residence - 336.95 sqm + 95.98 sqm
19. Storeroom – 114 sqm





### Land Area of the estate: 62,126 sqm

Structural area 1201.34 sqm  
Covered area 164.66 sqm  
Storage tank 61.10 sqm  
Tennis court 495 sqm  
Greenhouse 150.04 sqm  
Lake 1340 sqm 1000 cubic metres



### Entrance to the estate

#### A. Main entrance (west)

This is through the olive grove which leads to the square where the house, the multi-purpose hall, and the garage are.

#### B. South entrance

It goes through the vineyard and leads to the one-room residence, and to the other buildings. There is a view of the lake on the left as the road leads to the square.

#### C. North entrance

This is the auxiliary entrance that also ends in the square



### The main three-bedroom residence

It consists of 2 bedrooms on the ground floor and one bedroom on the first floor with separate bathrooms and sauna. All rooms (bedrooms, living room) have a fireplace and central heating. The ground floor terrace has direct access to the outdoor pool, a beautiful garden and the view of the lake.

















## A Multi-purpose hall

The multi-function hall with small auxiliary rooms in the back, is connected to two service rooms, a kitchen and a shower, as well as a guest room with private kitchen and bathroom.





























## Ζωή στο αγρόκτημα

ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, Ο ΝΑΣΟΣ ΚΤΩΡΙΔΗΣ ΠΑΡΑΓΕΙ ΥΔΡΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ. ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΠΑΡΑΓΕΙ ΑΥΓΑ, ΕΛΙΕΣ, ΧΑΡΟΥΠΟΜΕΛΟ, ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΜΕΛΙ. ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΔΕΛΙΚΗΠΟ. ΜΙΑ ΕΚΤΑΣΗ ΠΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΗΜΙΑΓΡΙΟ ΤΟΠΙΟ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΜΕ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΤΡΑ, ΑΜΠΕΛΙΑ, ΛΑΧΑΝΙΚΑ, ΒΟΤΑΝΑ, ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΟΤΕΣ, ΚΑΤΣΙΚΙΑ, ΠΑΠΙΕΣ ΚΑΙ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ. ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΙΑ ΙΔΙΑ ΧΡΗΣΗ, ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΜΩΣ ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ.

Της Ειρήνης Μοδέστου. Φωτά: Χρίστος Παπαντωνίου

Όλα τα στοιχεία στο αγρόκτημα είναι προσβάσιμα να ενσωματωθούν ομοιά στο περιβάλλον και να γίνουν ένα μαζί τους. Η ποσότητα, σε κάποια απόσταση από το σπίτι, έχει ένα ιδιαίτερο, γαλοπρόσαντο χρώμα και ένα ντα από ξύλο που αφήνεται να παλαιώσει φυσικά, όπως και το υπόλοιπο υλικό.



160 ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 12



Η γενναία λίμνη είναι η καρδιά του αγρόκτημα. Η λίμνη είναι καθαρή το περιβάλλον είναι αρμόζιο υπέροχο μονοκλιματικό περιβάλλον. Στη συνέχεια με τη βοήθεια της φύσης για την επένδυση του φυσικού. Γι' αυτό το σκοπό επιλέχθηκε η λίμνη που είναι στην περιοχή του αγρόκτημα. Δημιουργός αυτής του έργου είναι ο διασημότερος Γιάννης Ορφανός.



Νάσος Κτωρίδης είναι ο άνθρωπος πίσω από την Quantum Energy, με ηλεκτροπαραγωγούς σταθμούς που τροφοδοτούν με ρεύμα αρκετές ευρωπαϊκές χώρες, ενώ πρόσφατα έχει αναλάβει πρωτοβουλία για σύνδεση του Ισραήλ, της Κύπρου και της Ελλάδας με υποθαλάσσιο καλώδιο. Κάθε επιχειρηματική του κίνηση μετριέται σε διεσκατομύρια, αλλά οι επιχειρηματικές δραστηριότητες δεν είναι οι μόνες που απασχολούν τον κ. Κτωρίδη. Παράλληλα διεθύνει το μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα Αθανάσιος Κτωρίδης με ποικίλη δράση, ενώ ασκείται και με τον αθλητισμό. Είναι μαραθωνοδρόμος, λαμβάνει μέρος σε αγώνες σε όλο τον κόσμο, με τελευταία συμμετοχή στον πιο... παγωμένο μαραθώνα, στον Βόρειο Πόλο. Και για να ολοκληρώσουμε την εικόνα, πρόσφατα έγινε ο πρώτος Κύπριος Πρεσβευτής Καλής Θέλησης της Unilever. Αυτός ο άνθρωπος, που ο χρόνος του κατανέμεται σε όλα τα πλάι και τα μήκη της γης, διδέλε ένα σημείο του κόσμου όπου ο χρόνος γ' αυτόν σταματά. Είναι το αγρόκτημά του στον Δελίκηπο, ένα μικρό χωριό κοντά στον Κόρνο. Γνώρισε την περιοχή όταν ήταν φαντάρος. Αγάπησε το πανέμορφο, παρασκευασμένο της τοπίο, και όταν πήρε το πλήρωμα του χρόνου, έκανε κι αυτό το όνειρο πραγματικότητα. Πήρε μια μεγάλη έκταση και δημιούργησε εδώ ένα αγρόκτημα που του προσφέρει τη δυνατότητα να επιστρέψει στα από και τα βασικά, και να απολαμβάνει την αντανάκλαση σχέση με τη φύση. Οι εργασίες άρχισαν πριν από τέσσερα χρόνια, με μια ομάδα που κατάφερε να μεταμορφώσει ένα ημιάγριο τοπίο σε έναν καταπράσινο παράδεισο, τόσο φυσικά διαμορφωμένο, που έχεις την εντύπωση ότι



## Ζωή στο αγρόκτημα

ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, Ο ΝΑΣΟΣ ΚΤΩΡΙΑΗΣ ΠΑΡΑΓΕΙ ΥΔΡΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ. ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΠΑΡΑΓΕΙ ΑΥΓΑ, ΕΛΙΕΣ, ΧΑΡΟΥΠΟΜΕΛΟ, ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΜΕΛΙ. ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΔΕΛΙΚΗΠΟ. ΜΙΑ ΕΚΤΑΣΗ ΠΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΗΜΙΑΓΡΙΟ ΤΟΠΙΟ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΜΕ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΤΡΑ, ΑΜΠΕΛΙΑ, ΛΑΧΑΝΙΚΑ, ΒΟΤΑΝΑ, ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΟΤΕΣ, ΚΑΤΣΙΚΙΑ, ΠΑΠΙΕΣ ΚΑΙ ΓΑΙΔΟΥΡΙΑ. ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΙΑ ΙΔΙΑ ΧΡΗΣΗ, ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΜΩΣ ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑΙΩΔΩΡΙΑ.

Της Ειρήνης Μοδέστου. Φωτά: Χρίστος Παναγιώτου

Όλα τα στοιχεία στο αγρόκτημα είναι προσεκτικά να ενσωματωθούν ομοιά στο περιβάλλον και να γίνουν ένα μαζί του. Η ποσότητα κέντρα απόστασης από τη σπηλι, έχει ένα διακριτικό, γαλοπρόσιτο χρώμα και ένα ντεκ από ξύλο που αφήνεται να παλαιώσει φυσικά, όπως και το υπόλοιπο υλικό.



160 ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΙΟΥΝΙΟΣ '12



Τα κτίσματα του αγροκτήματος ενσωματώνονται και αυτά με φυσικό τρόπο στο περιβάλλον. Πέτρα και ξύλο είναι τα βασικά υλικά και όλα παραμένουν στην κυρίαρχη παράδοση. Με τα πάντα να είναι απλά, μια επιλογή του διακριτικού, γαλοπρόσιτου χρώματος από την αρχή στα θεμέλια της δημιουργίας του αγροκτήματος, την οποία παρακολουθεί ενεργητικά και με άποψη, δίνοντας τις βασικές κατευθύνσεις.

έτσι ήταν από πάνω. Κάποια πεύκα υπήρχαν μόνο, κι όλα τα άλλα φυτεύθηκαν από την αρχή. Ελιές, αμυγδαλιές, ροδιές, σουκιές και άλλα φρούτοδέντρα, αμπέλια, λαχανικά, αρωματικά φυτά και βότανα, τριαντοφυλλίες, βουκαμβίλλες και τόσα άλλα συνθέτουν το σκηνικό στο αγρόκτημα, που όταν το κοιτάς από το πιο ψηλό του σημείο δεν ξεχωρίζει από το υπόλοιπο, λαοφές τοπίο, αλλά γίνεται ένα μαζί του. Στην καρδιά του βρίσκεται η λίμνη, που δύσκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι είναι τεχνητή, και που ήδη λειτουργεί σαν ένας ζωντανός υδροβιότοπος, με νούφαρα και άλλα υδρόβια φυτά. Σε ένα άλλο σημείο βρίσκεται ο περιγραμμένος χώρος για τα ζώα. Γαϊδούρια, κατσίκια, πάπιες και πουλερικά ανήκουν στην ποικιλία του αγροκτήματος, μαζί με τις πέρικες, τους λαγούς, τα τρυγανά, τις σαύρες, τα φίδια και τους βοτράνους και τα μυριάδες έντομα που ζουν στην ευρύτερη περιοχή. Δημιουργός αυτού του τοπίου είναι ο δασοπόνος Γιάννης Ορφανός, ο οποίος ανέλαβε το σχεδιασμό και τη διαμόρφωσή του, τις κατασκευές, τις φυτεύσεις, τη φροντίδα και τη συντήρηση, και παρακολουθεί πώς εξελίσσεται το νέο αυτό περιβάλλον. Οι πρακτικές που υιοθετήθηκαν για το κτήμα είναι περιβαλλοντικά φιλικές. Όλες οι καλλιέργειες είναι βιολογικές, επιλέχθηκαν κυρίως κυπριακά και άλλα ελληνικά φυτά, όπως το μελισσοχώρι αντί για γρασίδι, και έγινε πρόβλεψη για τη συλλογή, αποθήκευση και χρήση του βρόνιου νερού για άρδευση. Στόχος ήταν η μικρότερη δυνατή επίδραση στο τοπίο και η ένταξη κάθε επιμέρους στοιχείου σε ένα τοπικό οικοσύστημα που να είναι όσο πιο κοντά στο φυσικό. Με τον ίδιο φυσικό τρόπο είναι ενταγμένα στο περιβάλλον και τα κτίσματα του αγροκτήματος. Το κύριο είναι η κατοικία, που σχεδιάστηκε, όπως και τα υπόλοιπα, από την αρχιτέκτονα Βασιλεία Ξεργιά. Κτίστηκε με φυσικά υλικά, πέτρα και ξύλο, και παραμένει στην παραδοσιακή κυπριακή κατοικία. Ένα λιτό κτίσμα χωρίς κομψολογία, ζατι και καλάρωμα, με μόνο το απαραίτητο. Διακριτικά ενταγμένη είναι και η πισίνα, όπως και η καθιστική χώρα που έχουν δημιουργηθεί εδώ κι εκεί, για ξεκούραση στον καθαρό αέρα και την πισίνα. Η ζωή του αγροκτήματος, όπως και στα πολλά χρόνια, καθαρίζεται από τον κύκλο των σποών και παραδοσιακές γεωργικές ασκήσεις όπως το μάζεμα των ελιών και των καρυτών, ο τρύφος και η παραγωγή του κρασιού ζωντανεύουν ξανά. Ελαιόλαδο, καρυπίνα, μέλι, κρασί, λαχανικά, όλα βιολογικά, παράγονται στο αγρόκτημα, και μαζί με εφόδα ανεξάρτητο από το κομμάτι προσαρμόζονται από τον διακριτικό σε φύλλος και άλλους που επισκεπτόνται το αγρόκτημα, όπως παλιά, που οι νοικοκυριάς σε αποκαρτερούν με ένα καλό γεμάτο με το γεννήμα τους. •

164 ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΙΟΥΝΙΟΣ '12

ΣΥΝΘΕΣΙΣ 165



### Building Materials:

**Masonry:** 40 cm (20cm brick and 20cm stone).

The masonry in the warehouse and the dog kennels is 25 cm Cement block.

**Floors:** Natural marble, stone, wood, stamped concrete.

**Panels:** Wooden

**Roof:** Wooden with tiles

The construction frame of the residence and the one-room house is made from reinforced concrete.

The rest of the buildings have a metal structure.

Roads: The road from the main entrance to the square is paved with stone.

The other roads are asphalt.

It is a combination of modern and old traditional Cypriot furniture.



#### Estates Features:

- A. Underground electrical installations (lighting, cameras, etc.) along the interior private area
- B. Fire extinguishing system
- C. Automated watering system
- D. The lake has a water recycling system
- E. The pool is heated and has a tilting protective cover, so it can be used in both summer and winter
- F. All buildings have their own gas and solar heating and water heater





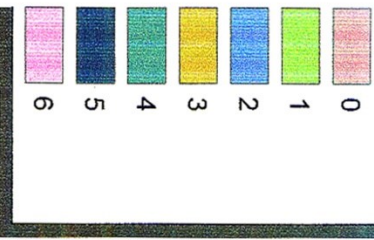




# Υπόμνημα

DelikiposLC

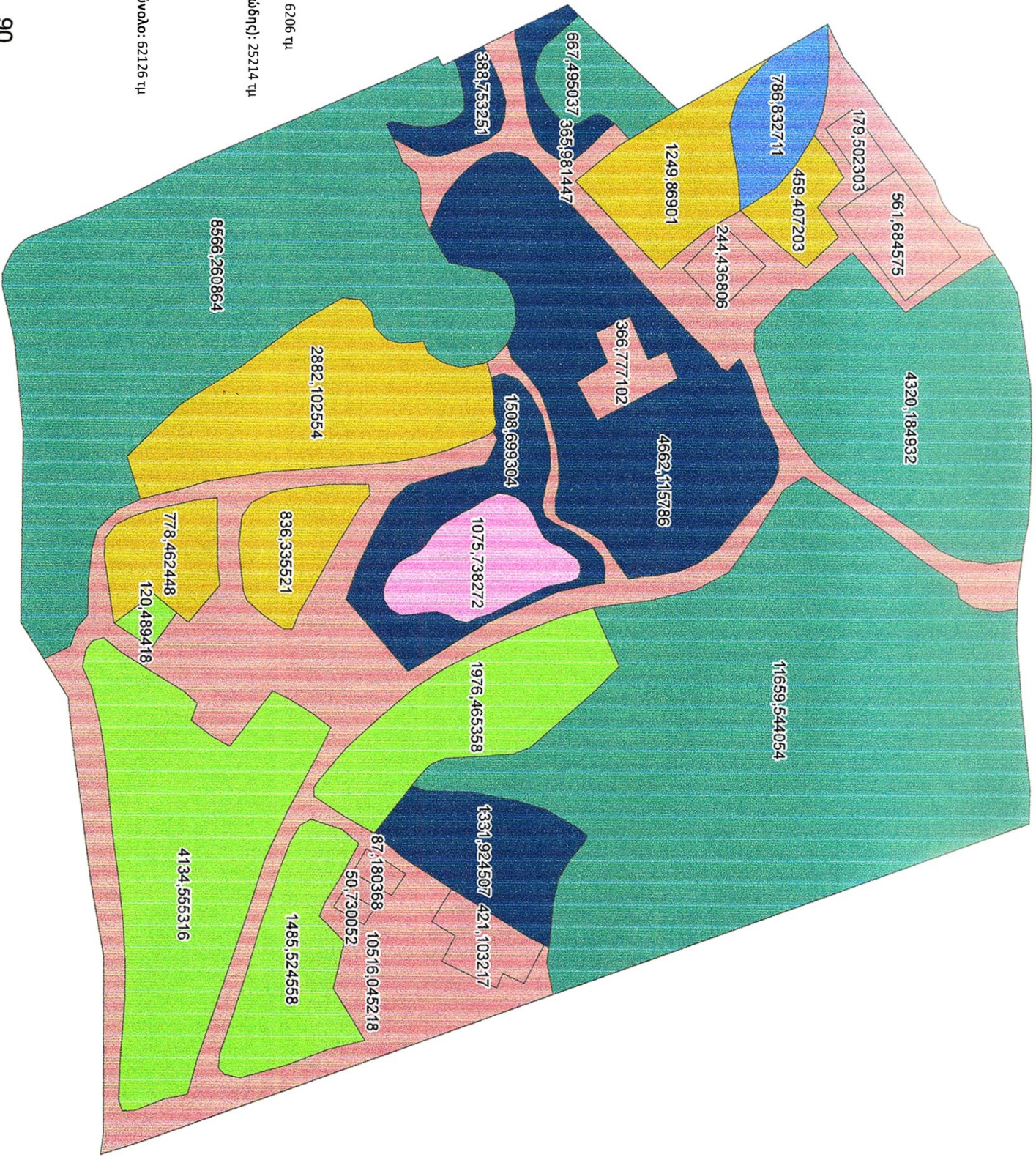
## AREA\_CODE

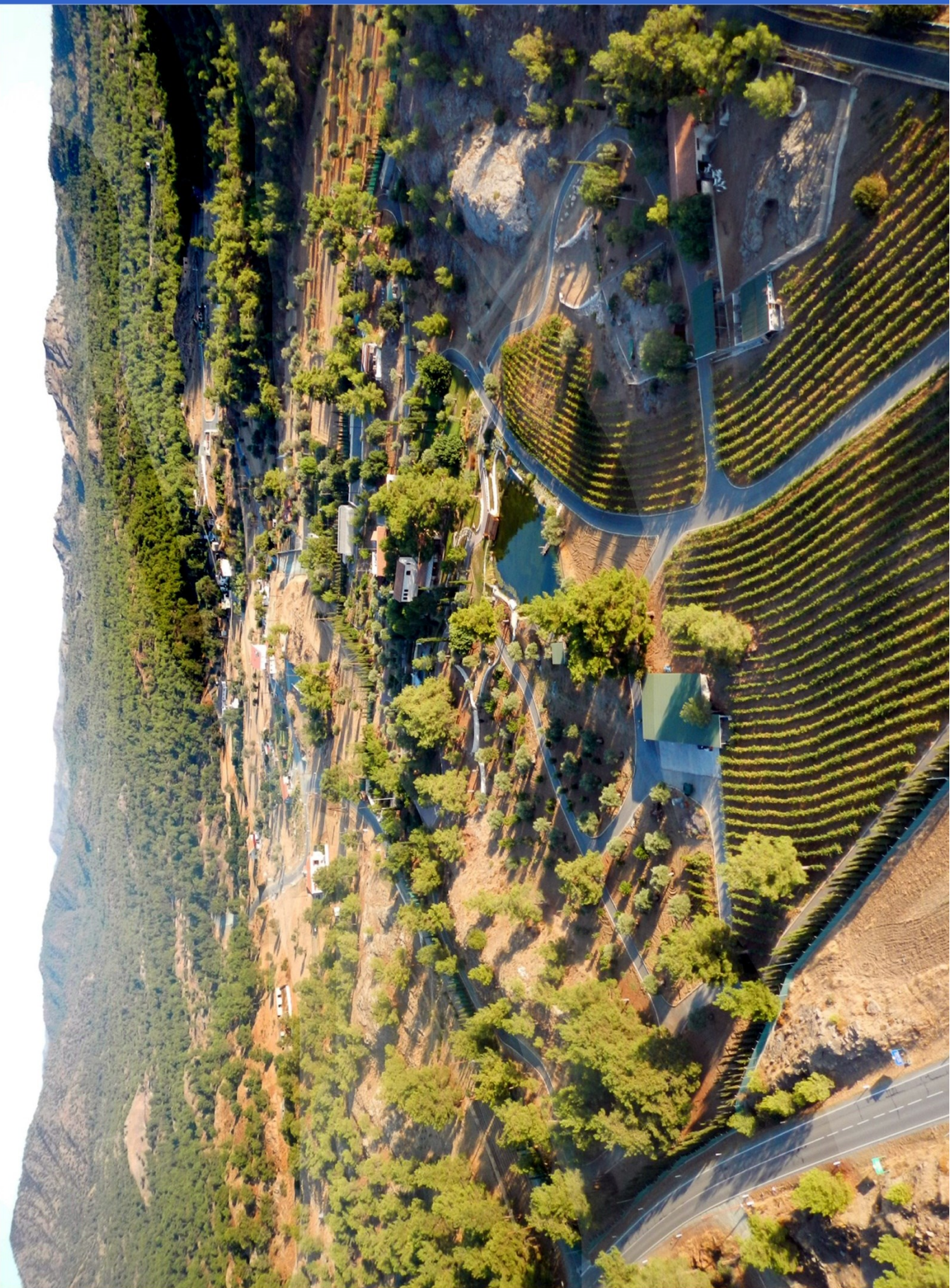


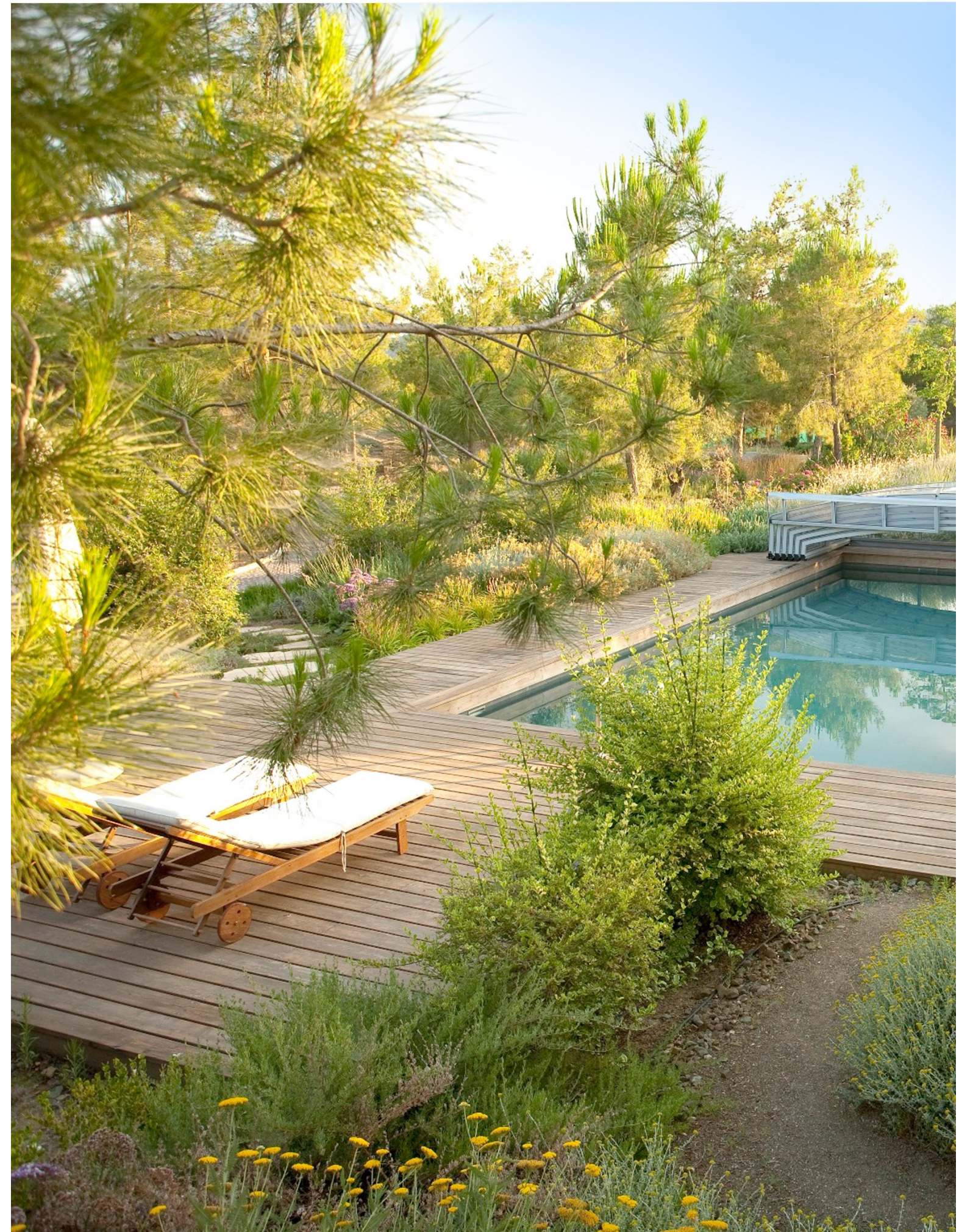
## Πληροφορίες

- 0. Δρόμοι / Κτήρια / Ήμεδα / Εγκαταστάσεις: 12570 τμ
- 1. Αυτεχάννας: 7717 τμ
- 2. Δαχυνόκητος: 786 τμ
- 3. Καρποφόρα Δέντρα (Ελιές / Φυλλοβόδια / Εσπεριδοειδή): 6206 τμ
- 4. Φυσεκή Βλάστηση (Αγραυό Τευκώδασος / Φρυγάνια / Βραχλώδη): 25214 τμ
- 5. Κήποι / Τοποτεχνημένες περιοχές: 8258 τμ
- 6. Δίμνη: 1375 τμ

1:1.500







Επαρχία : 4 ΛΑΡΝΑΚΑ

Δήμος/Κοινότητα : 216 ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ

Ενορία : 00

Τοποθεσία : ΣΠΥΛΙΟΣ

Διεύθυνση :

Έκταση : Δεκάρια : 35 Τετρ. Μέτρα : 640

Σύνορα : Όπως φαίνονται στο επίσημο Κτηματικό σχέδιο

Αριθμός Εγγραφής  
0/2317

**Αναφορά Κτηματικού  
Σχεδίου**

Φύλλο : 39  
Σχέδιο : 62  
Τμήμα : 0  
Τεμάχιο : 289  
Κλίμακα : 1:5000

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ**

Διακριτικός Αριθμός	Όνομα και Διεύθυνση	Μερίδιο
718527/1/1	ΚΤΩΡΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ 25 , 2363, ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΟΛΟ

Ημερομηνία Εγγραφής : 24/11/2017

Αριθμός φακέλου : 4/ΑΧ/207/2016

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

ΧΩΡΑΦΙ

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ (θερμοκήπιο, αποθήκη, μηχανοστάσια, φυσική λίμνη)

ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ (ατελιέ)

ΠΙΣΙΝΑ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ

Αγοραία Αξία 01/01/1980 : -----

01/01/2013 : €911.200,00

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

Από το κτήμα αυτό διέρχεται αργάκι (ΑΧ207/2016) (4/ΕΣ/2025/2017)

Εξαιρουμένης της επέμβασης από μέρος του θερμοκηπίου και της φυσικής λίμνης στο γειτονικό τεμάχιο αρ. 265 του Φ/Σχ. 39/62. (ΑΧ207/2016) (4/ΕΣ/2026/2017)

**ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΔΟΥΛΕΙΕΣ**

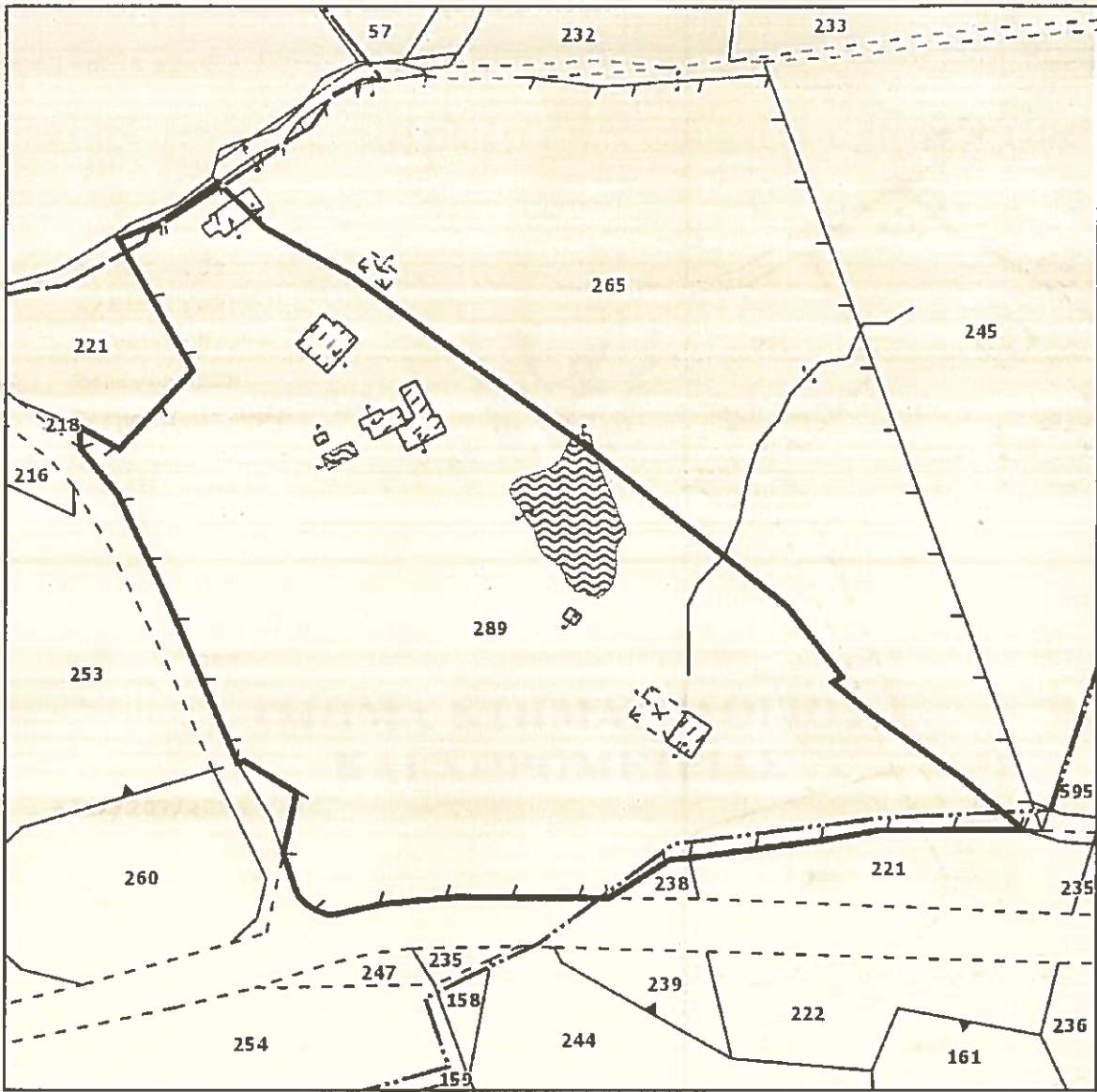
Υποκείμενο σε Δικαίωμα διαβάσεως πλάτους 6 μέτρων κατά μήκος της νότιας πλευράς (ΑΕΔ111/2006) (Αρ. φακέλου 4/ΑΕΔ/111/2006). Οφελούμενο ακίνητο: Αρ.Εγγραφής 0/2260 φύλλο 39 σχέδιο 62 τμήμα 0 τεμάχιο 265 ΛΑΡΝΑΚΑ, ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ,

Ημερομηνία Έκδοσης:

01/02/2018

Για Διευθυντή Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας.





Πρωτογενικό Έγγραφο  
Ακίνητης Ιδιοκτησίας

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Βλέπετε τις σημειώσεις στην τελευταία σελίδα.

Επαρχία : 4 ΛΑΡΝΑΚΑ  
 Δήμος/Κοινότητα : 216 ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ  
 Ενορία : 00  
 Τοποθεσία : ΣΠΥΛΙΟΣ  
 Διεύθυνση :  
 Εκταση : Δεκάρια : 26 Τετρ. Μέτρα : 401  
 Σύνορα : Όπως φαίνονται στο επίσημο Κτηματικό σχέδιο

Αριθμός Εγγραφής  
0/2260

Αναφορά Κτηματικού  
Σχεδίου

Φύλλο : 39  
 Σχέδιο : 62  
 Τμήμα : 0  
 Τεμάχιο : 265  
 Κλίμακα : 1:5000

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ**

Διακριτικός Αριθμός	Όνομα και Διεύθυνση	Μερίδιο
718527/1/1	ΚΤΩΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 10 , 2413, ΔΗΜΟΣ ΕΓΚΟΜΗΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΟΛΟ

Ημερομηνία Εγγραφής : 27/10/2009

Αριθμός φακέλου : 4/ΑΔΧ/128/2009

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΧΩΡΑΦΙ

ΕΛΙΕΣ : 4

ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ

Αγοραία Αξία 01/01/1980 : €10.500,00

01/01/2013 : €122.474,84

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πάνω στη γη υπάρχουν ξένα δένδρα (ελιές) (4/ΕΣ/539906/1980)

Από το κτήμα αυτό διέρχεται αργάκι (4/ΕΣ/639/2007)

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΔΟΥΛΕΙΕΣ

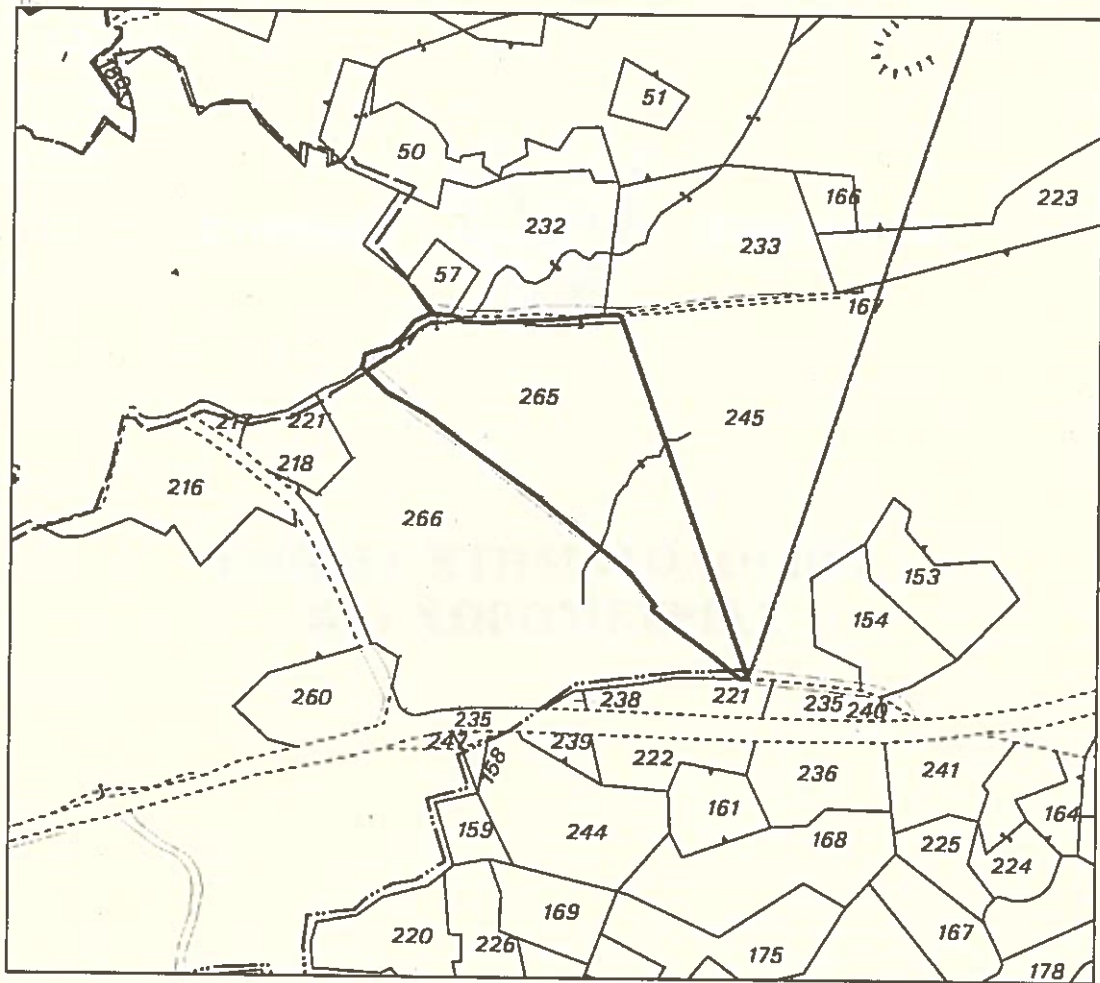
Με Δικαίωμα διαβάσεως (Αρ. φακέλου 4/ΑΕΔ/111/2006). Υποκείμενο ακίνητο:  
 Αρ.Εγγραφής 0/2261 φύλλο 39 σχέδιο 62 τμήμα 0 τεμάχιο 266 ΛΑΡΝΑΚΑ, ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ,

Ημερομηνία Έκδοσης: 23/10/2014



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΠΟΠΙΛΤΖΗΣ

Για Διευθυντή Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας.



Βλέπετε τις σημειώσεις στην τελευταία σελίδα.





ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΡΧΗ  
(Οι Περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμοι 1972-2011)

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΟΡΗΓΗΣΕΩΣ  
ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ**

Διεύθυνση Γραφείου: Επαρχιακό Γραφείο Πολεοδομίας Λάρνακας  
Λεωφ. Στρατηγού Τιμάγια 104, 6051 Λάρνακα

Τηλέφωνο : 24821136

Ημερομηνία : 22 Σεπτεμβρίου 2017

Αιτητής : Αθανάσιος Κτωρίδης

Διεύθυνση : Φιλίππου 25, 2363 Άγιος Δομέτιος, Λευκωσία

Αρ. πολεοδομικού φακέλου: ΛΑΡ/262/2011

Ημερομηνία Πολεοδομικής Άδειας: 11/10/2011

Ημερ. λήξης ισχύος Πολεοδομικής Άδειας: 11/10/2017

Ημερ. λήψης αίτησης για Έγκριση Παράτασης Ισχύος Πολεοδομικής Άδειας: 10/08/2017

Περιγραφή Ανάπτυξης: Π/Μ σε υφιστάμενη κατοικία

Πόλη/ Χωριό : Δελίκηπος

Φ/Σχ. : 39/62

Αρ. τεμαχίου: 265

Η Πολεοδομική Αρχή, με το παρόν, χορηγεί Έγκριση Παράτασης Ισχύος της πολεοδομικής άδειας με αρ. ΛΑΡ/262/2011 για δύο (2) ακόμη έτη, δηλαδή μέχρι τις 11/10/2019.

  
(Γαβριήλ Παπαδοστόλου)

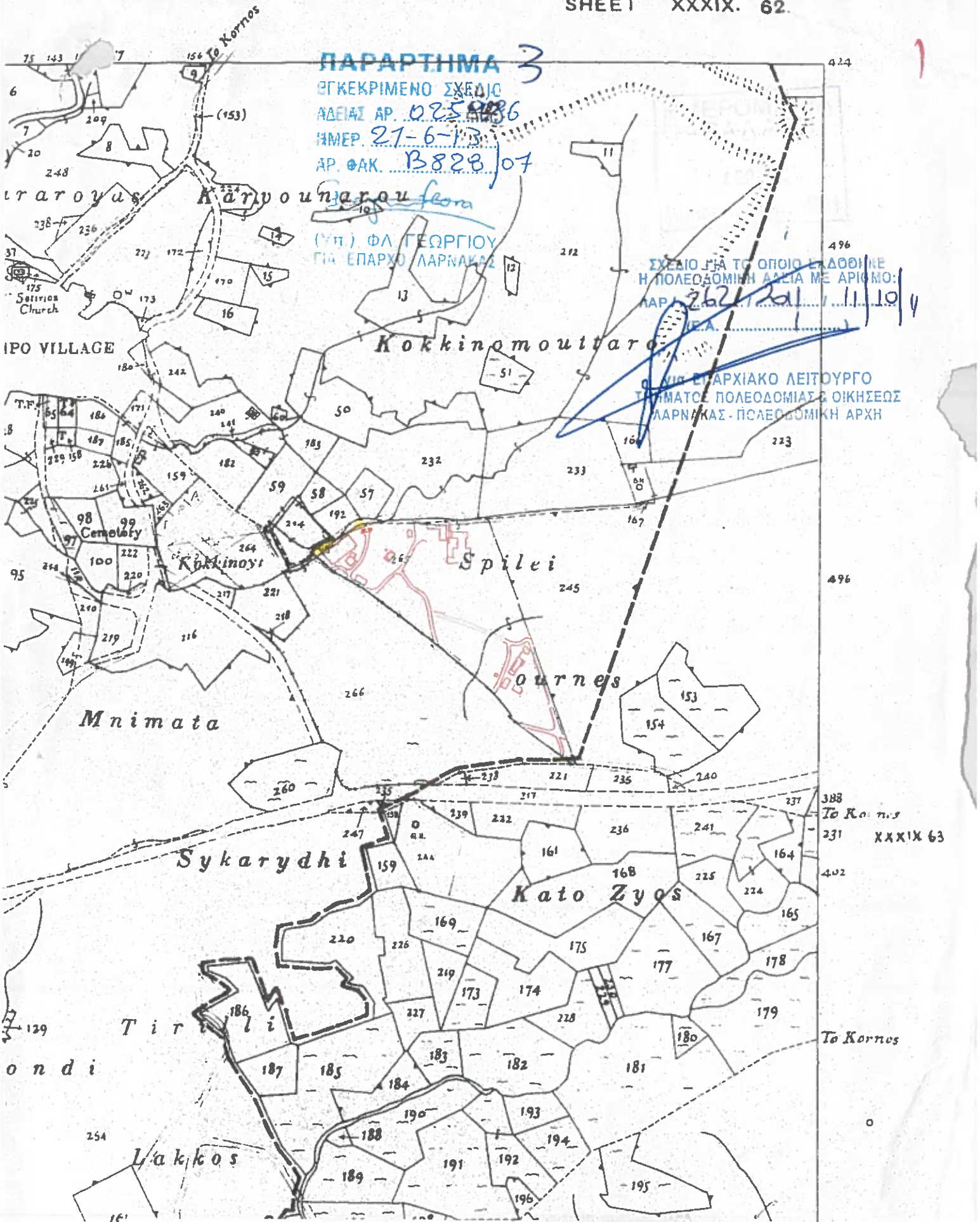
για Επαρχιακό Λειτουργό  
Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΡΧΗ

**Σημειώσεις:**

α) Αν θεωρείτε ότι τα νόμιμα συμφέροντα σας παραβλάπτονται από την απόφαση αυτή, μπορείτε, μέσα σε 30 μέρες το αργότερο από την ημερομηνία κοινοποιήσεως της αποφάσεως, να υποβάλετε ιεραρχική προσφυγή στο Υπουργικό Συμβούλιο. Η προσφυγή ασκείται με την κατάθεση εγγράφου μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, στο Υπουργείο Εσωτερικών, που περιέχει τους λόγους για τους οποίους γίνεται η προσφυγή και με κοινοποίηση, μέσα στην ίδια προθεσμία, αντιγράφου της προσφυγής, στην Πολεοδομική Αρχή.

β) Η παρούσα Έγκριση για παράταση της ισχύος της πιο πάνω πολεοδομικής άδειας χορηγείται, κατόπιν αίτησης από τον κάτοχο της.

γ) Με βάση τις πρόνοιες του εδαφίου (5) του άρθρου (28) των περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμων 1972-2011, η ισχύς της πιο πάνω πολεοδομικής άδειας δεν θα μπορεί να παραταθεί πέραν των οκτώ (8) ετών από την ημερομηνία χορήγησης της αρχικής άδειας.



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3**  
 ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ  
 ΑΔΕΙΑΣ ΑΡ. 025986  
 ΗΜΕΡ. 21-6-13  
 ΑΡ. ΦΑΚ. Β828/07

ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΛΑΘΗΝΕ  
 Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ:  
 ΑΡ. 2621/2011/11/10

Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  
 ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΟΙΚΗΣΕΩΣ  
 ΛΑΡΝΑΚΑΣ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΡΧΗ

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΤΗΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Πόλη ή χωριό **ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ**

Ενορία .....

Τμήμα .....

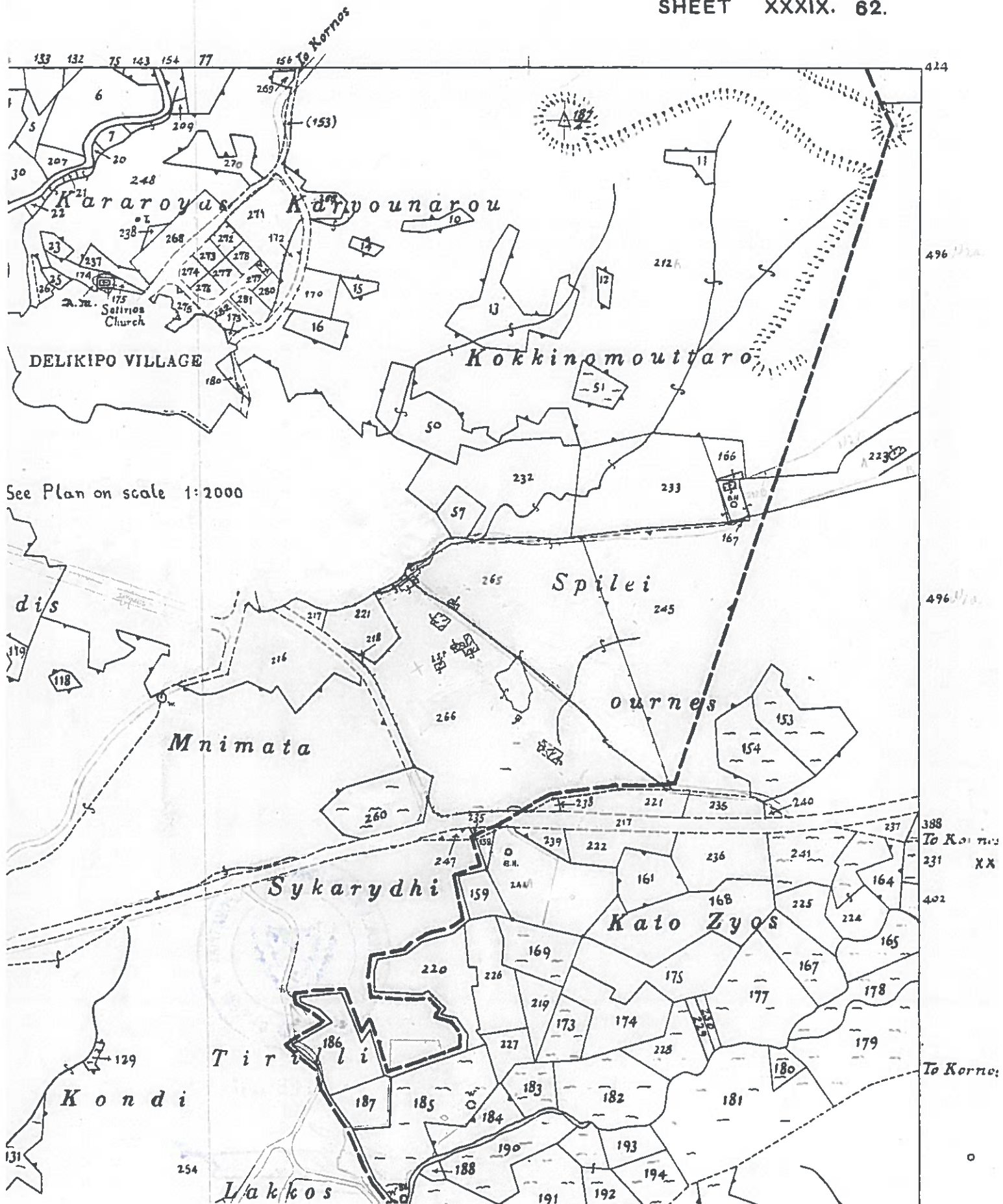
Αριθμός Σχεδίου .....

**39/62**

Κλίμακα 1:5000

Μέτρα 100 50 0

100 200 300 400 Μέτρα



See Plan on scale 1:2000

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΤΗΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Πόλη ή χωριό **ΔΕΛΙΚΗΠΟΣ**

Ενορία

Τμήμα

Αριθμός Σχεδίου **39/62**

Κλίμακα 1.5000

Μέτρα 100 50 0 100 200 300 400 Μέτρα

Τμήμα Κτηματολογίου και Χωρομετρίας

© Απαγορεύεται οποιαδήποτε ανατύπωση



*Lidari*



ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΤΩΡΙΔΗ



# ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΤΩΡΙΔΗ

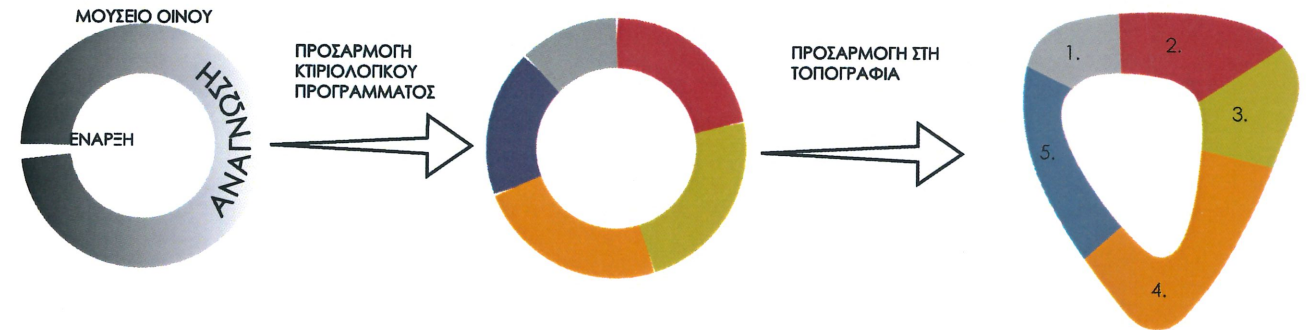
## ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

■ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΧΩΡΟ ΜΕ ΜΝΗΜΗ (MEMORABLE SPACE). ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΟΥ. ■ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ - ΦΟΡΜΑ/ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ GLOBAL / ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ. ■ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΕΛΥΦΟΥΣ (ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ) - LOCAL/ΤΟΠΙΚΟ.

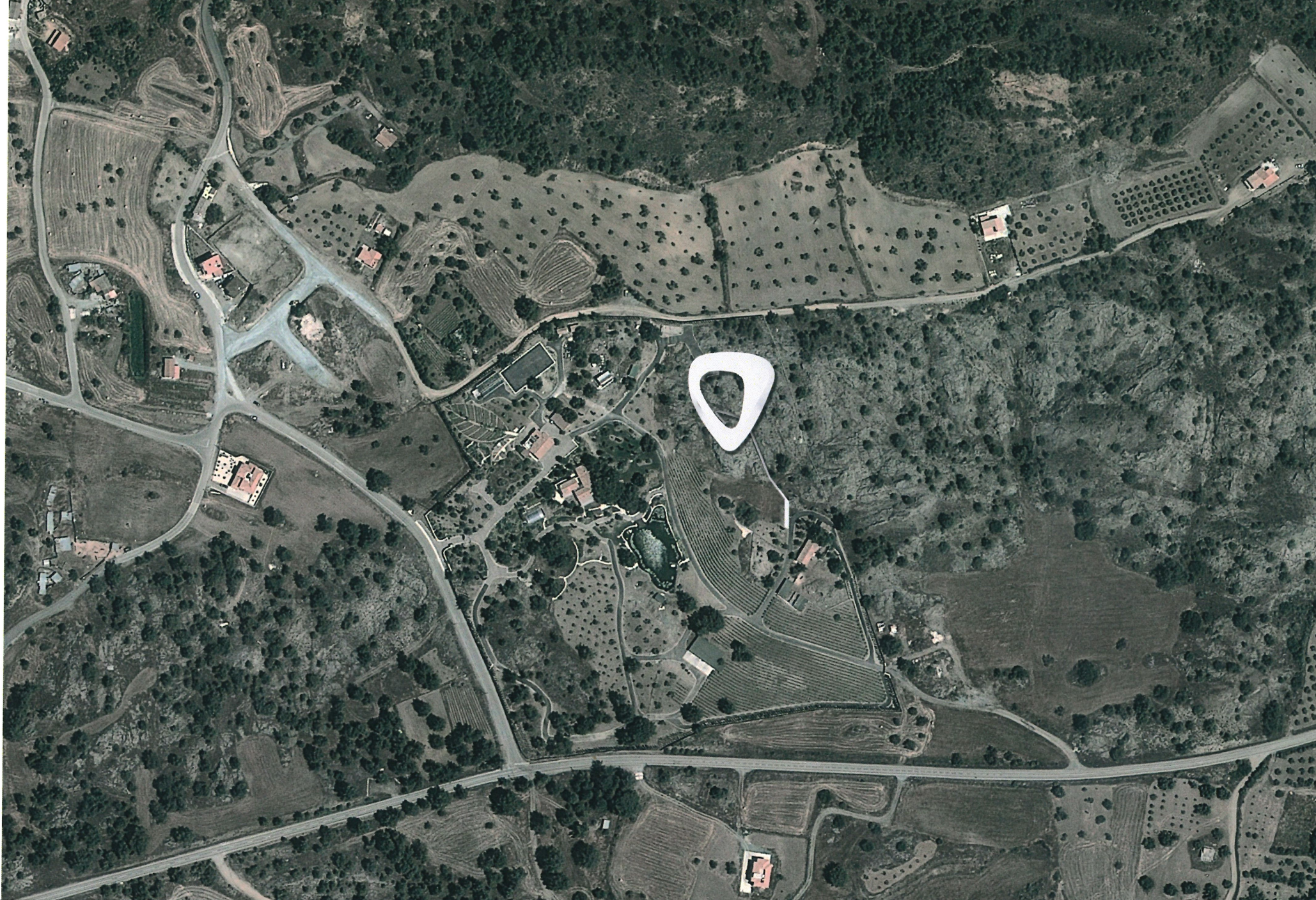
## ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ, ΠΕΡΙΚΕΝΤΡΟ ΚΤΙΡΙΟ.

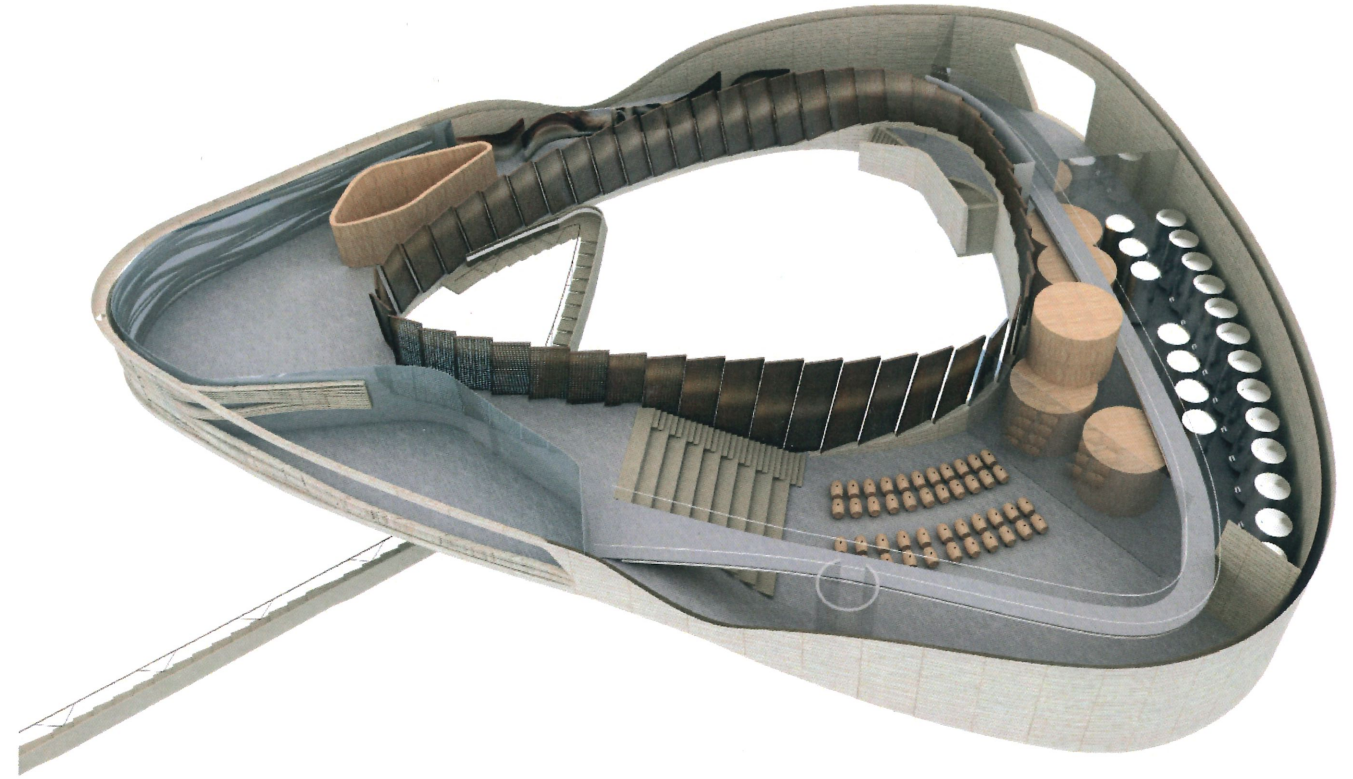
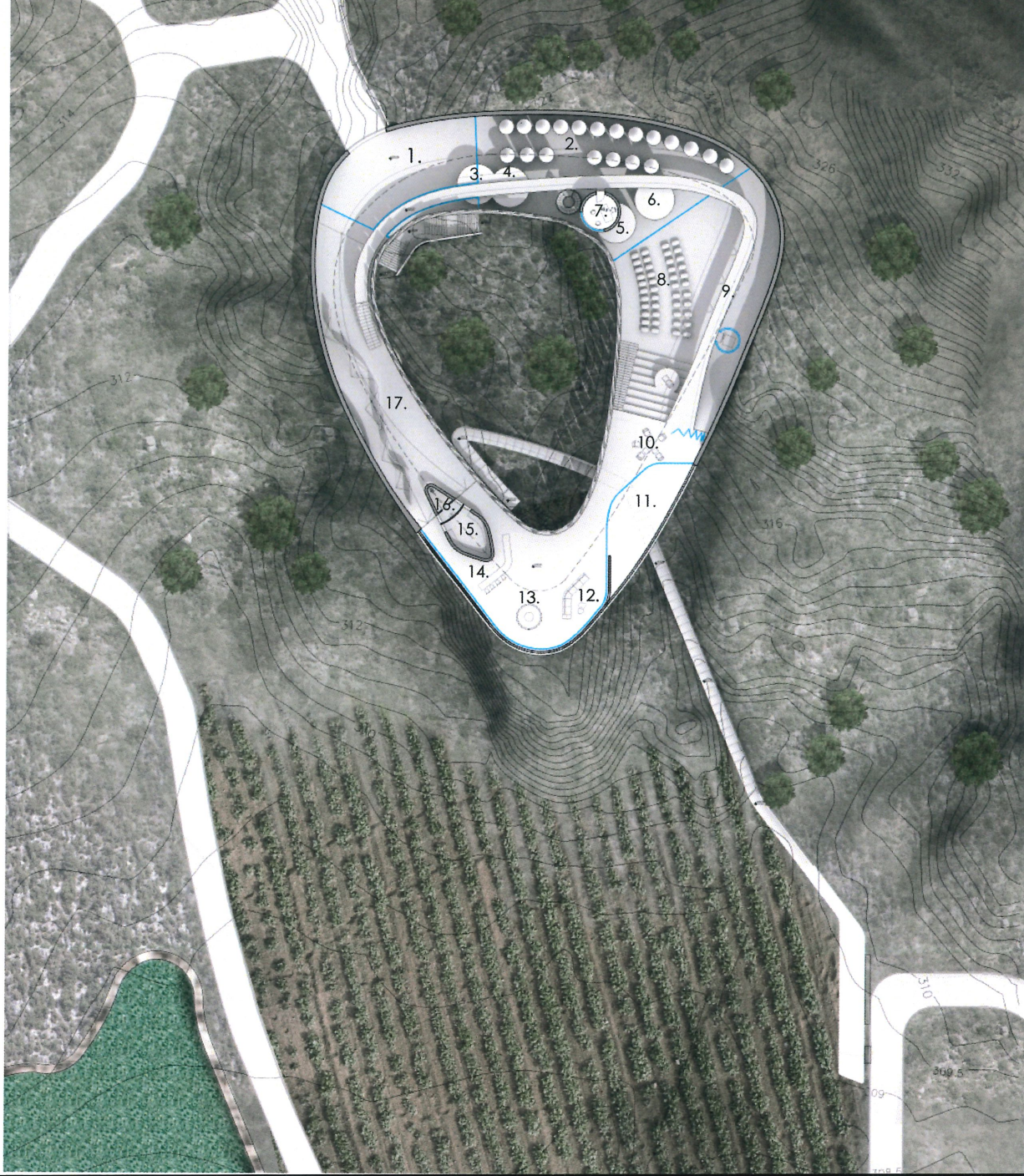


- ΚΤΙΡΙΟ ΩΣ ΑΥΤΟΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. ΔΥΝΑΜΗ ΦΟΡΜΑΣ/ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ - ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΟΚΟΝΔΥΛΙΑ.
- ΚΤΙΡΙΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΝ ΔΙΑΚΟΠΤΕΙ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ. ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΙΝ.









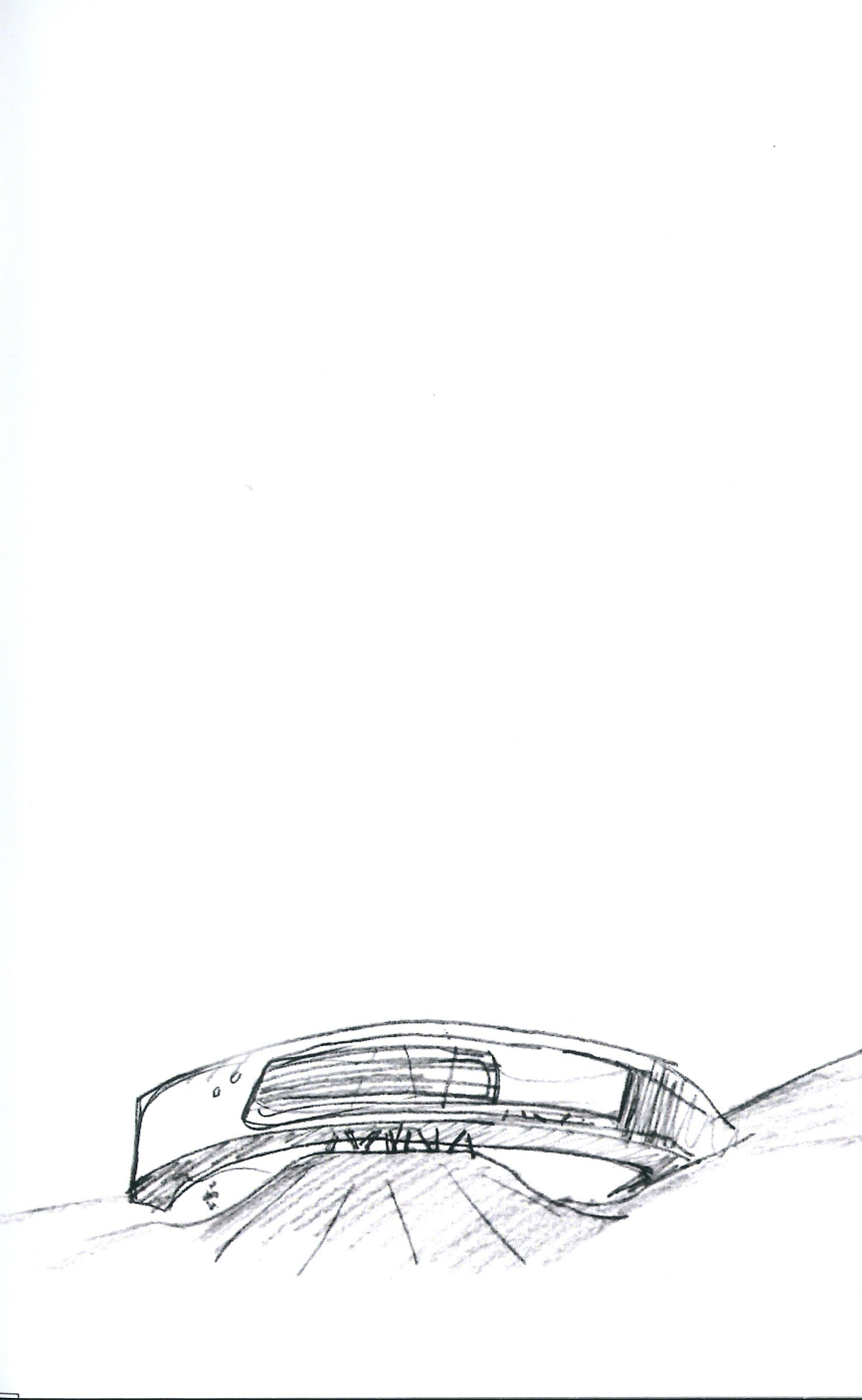
#### ΥΠΟΜΝΗΜΑ

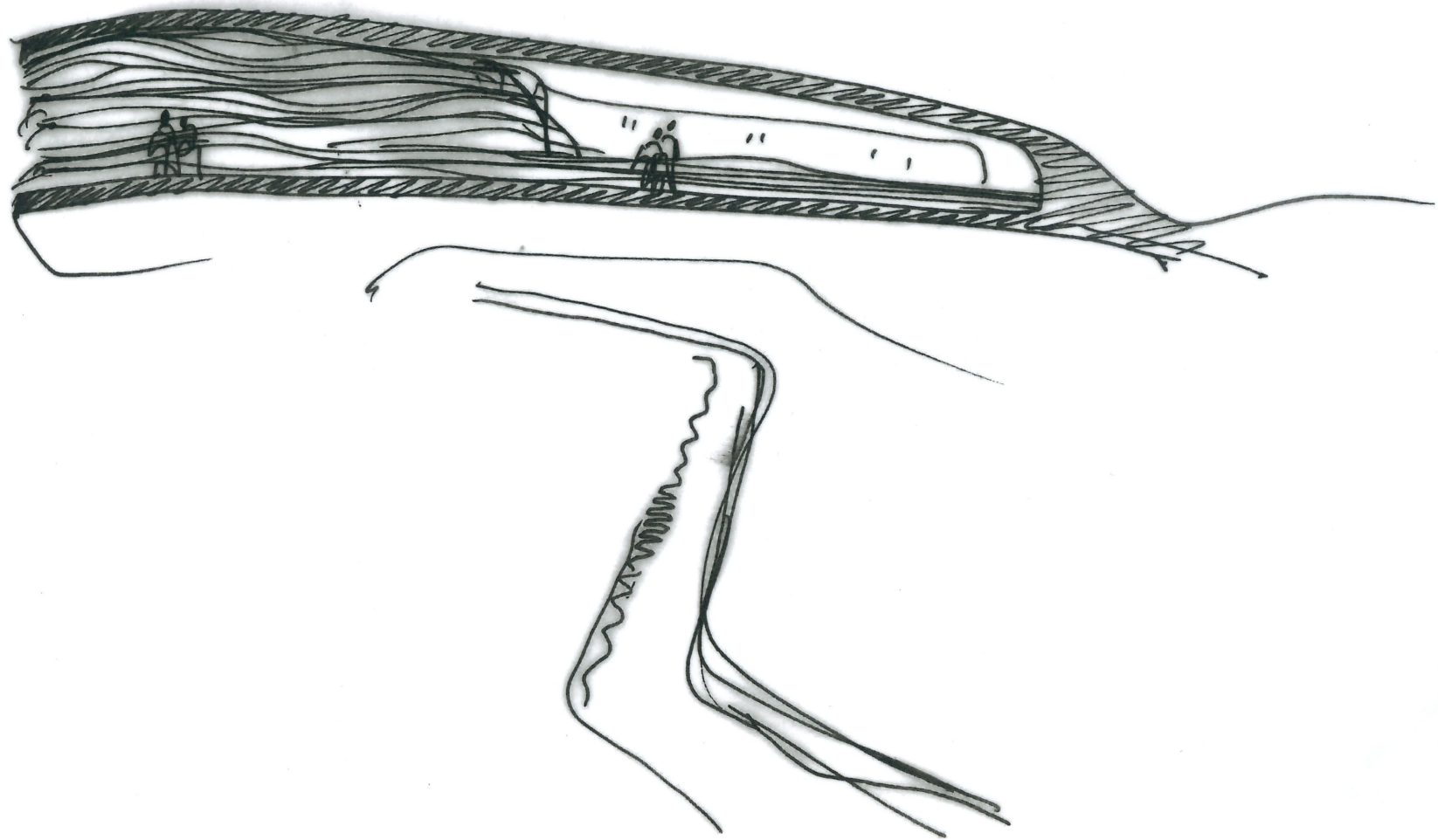
1. ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ
2. ΧΩΡΟΣ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗΣ
3. ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ /ΕΛΕΓΧΟΥ
4. ΧΗΜΕΙΟ
5. ΧΩΡΟΣ ΕΜΦΙΑΛΩΣΗΣ
6. ΧΩΡΟΣ ΕΤΙΚΕΤΩΝ
7. ΓΡΑΦΕΙΟ
8. ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΑΞΗΣ ΒΑΡΕΛΙΩΝ / ΚΑΒΑ
9. ΠΟΡΕΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ

10. ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ / LOUNGE
11. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
12. ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
13. ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ / FINE DINNING
14. BAR
15. ΚΟΥΖΙΝΑ / ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ WINE TASTING
16. WC
17. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ







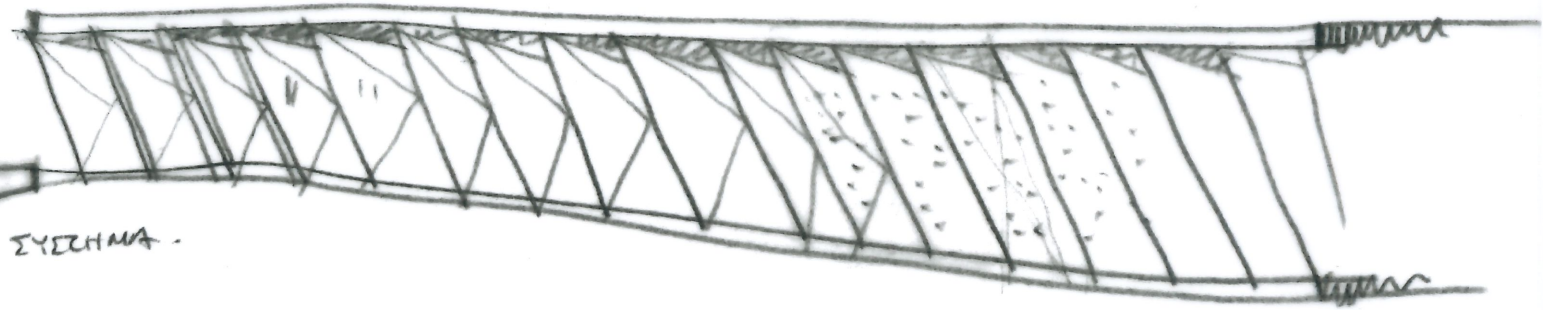








225 ΜΗΚΟΣ ΟΡΟΦΗΣ  
2000



ΕΚΦΟΡΙΚΩ ΣΥΣΤΗΜΑ.

